

■ L'édito de la présidente « Bougez avec HRM »

Le Club HRM Women a été créé en 1999 par Eliane Moyet Laffon. Pionnière en France dans le domaine, elle était convaincue que les femmes devaient se regrouper et s'entraider pour accéder à des postes de pouvoir dans les entreprises en dépit des obstacles visibles et invisibles dressés sur leur parcours.

HRM Women est un lieu de réflexion, de rencontres, d'échanges qui réunit des femmes fortement engagées dans la vie professionnelle. Colloques, rencontres avec des intervenantes prestigieuses, contribution aux débats publics sur les inégalités professionnelles entre les hommes et les femmes, échanges multilatéraux, ont balisé ces années et construit l'image d'un club de femmes battantes et solidaires.

Aujourd'hui, Eliane m'a passé le flambeau, en partenariat collégial avec Isabelle Bouillot et Sophie Muratet. Le paysage a évolué, les réseaux de femmes se sont multipliés, les femmes sont plus nombreuses à des postes en vue, mais, les chiffres sont têtus, le fameux plafond de verre résiste toujours. Notre volonté est de le faire céder.

HRM Women garde une place particulière parmi les réseaux dans la mesure où il centre son recrutement sur les femmes qui ont ou qui souhaitent des responsabilités et sur les moyens de les obtenir.

Nous voulons :

- être une force de proposition pour accélérer l'égalité des femmes et des hommes dans l'entreprise
- aider les femmes du club à prendre des postes de direction et de responsabilité et à assumer pleinement leurs choix
- organiser le partage de nos connaissances et de nos expériences
- multiplier les partenariats avec les autres réseaux, les entreprises et les pouvoirs publics.

Vous trouverez dans le premier numéro de cette Lettre bimestrielle, rédigée par Annie Battle, un compte rendu des événements récents du Club ainsi qu'un calendrier des principales activités programmées à ce jour.

Bougez donc avec nous.

Brigitte Basin, Présidente, Isabelle Bouillot, Sylvie Muratet.

Sommaire

■ L'Edito

■ Actions programmées

■ Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org



■ Actions programmées 2008 / 2009

2008

*Le plafond de verre : se soumettre ou se démettre ?

Enquête auprès des « résistantes » qui ont créé leur activité, pilotée par Sophie Muratet. Cette enquête est effectuée par le Club auprès des femmes « entrepreneurs » qui ont quitté l'entreprise où elles exerçaient des responsabilités pour créer leur propre activité professionnelle.

Il s'agit d'analyser si et comment ces femmes se réalisent, réussissent et développent leurs revenus.

L'idée est de mettre en évidence ce qui les anime et de montrer aux entreprises et aux acteurs économiques la perte qu'ils subissent en laissant partir des femmes « à fort potentiel ».

Les interviews sont menés auprès de femmes entrepreneurs parties de l'entreprise (accident de carrière ou démarche volontaire), sensibles aux questions H/F, plafond de verre, diversité, ...

Une vingtaine d'interviews seront réalisés entre le mois de septembre et le mois de décembre 2008. A partir de la synthèse effectuée en début 2009 une communication externe est prévue pour le printemps.

Le magazine L'Express soutient la démarche et devrait publier les résultats de l'enquête.

*Débat sur l'égalité salariale.

En première partie du déjeuner de rentrée le 13 Octobre au Cercle Suédois, Marion Marchal, Consultante Change Implementation chez Towers Perrin fera un point sur l'égalité salariale en croisant différentes analyses.

*Echange de vue au Parlement Européen.

La Commission Femm du Parlement Européen accueillera le 6 Novembre une délégation du Club, dans le cadre de l'échange de vue sur le Rapport de Claire GIBAULT : l'égalité de traitement et d'accès entre les hommes et les femmes dans les arts du spectacle.

*Accueil et présentation du Club.

Le petit déjeuner du 14 Novembre chez Mayer & Brown sera consacré à l'accueil des nouvelles ou de celles qui souhaiteraient entrer dans le Club et à la présentation de celui-ci.

Attention : il se tiendra le 14 Novembre et non le 12, comme annoncé précédemment.

Sommaire

■ L'Edito

■ Actions programmées

■ Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org



■ Actions programmées 2008 / 2009

2008

*Sexe cerveau et pouvoir.

Le 27 novembre, Dorothee Benoit - Browsers, journaliste scientifique, qui a écrit avec Catherine Vidal, *sexe, cerveau et Pouvoir* (Belin 2007) replacera le débat autour de la différence des sexes sur un terrain scientifique rigoureux, au-delà des idées reçues. Dorothee est présidente de l'association Vivagora qui organise des cycles thématiques et transdisciplinaires sur les enjeux sociaux des développements scientifiques et techniques.

*La Halde et la Discrimination.

Pour entamer le petit déjeuner du 12 Décembre chez Mayer & Brown Laurence Dumure Lambert, avocate associée dans ce cabinet nous fera part des activités et des premiers résultats de la Halde en matière de discrimination des genres.

2009

*Les femmes et le travail

Le 2 février, déjeuner avec Dominique Méda, philosophe, spécialiste de la sociologie du travail et de l'emploi, auteur notamment de « Le temps des femmes » (version révisée, Flammarion 2008), à partir de ses derniers travaux. «Le deuxième âge de l'émancipation », avec Evelyne Cerverin ; (La république des idées 2007).

*Les femmes et la performance des entreprises

Fin février, en démarrage d'un petit déjeuner de recrutement, Annie Batlle, fera le point des dernières études disponibles.

4 petits déjeuners de recrutement sont prévus avant l'été ainsi que 3 déjeuners avec des intervenant exceptionnels. Les dates seront indiquées sur le site et par mail aux membres du club.

Sommaire

- L'Edito
- **Actions programmées**
- Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org



■ Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Psychiatre, consultant, coach, Eric Albert a fondé en 1990, l'Institut Français de l'Anxiété et du Stress (IFAS) dont l'objectif est de partager et de transmettre aux entreprises une expérience en matière de comportements et de stress. Il est l'auteur de nombreux ouvrages publiés chez Eyrolles dont les titres sont tout un programme, notamment : « Le manager est un psy » ; « N'obéissez plus » ; « Le manager durable » ; « Comment devenir un bon stressé ? » ; « Manager, faites en moins ».

On l'aura compris, Eric Albert observe au microscope les évolutions du monde du travail et de l'entreprise ainsi que les modes de management. Il analyse et propose des moyens de réparer les dégâts collatéraux du management Kleenex et du management par le stress. Quid des femmes dans ce paysage ? C'est ce qui intéressait les femmes du Club HRM Women qui l'avait invité à un déjeuner débat le 13 Décembre 2007.

Synthèse de l'intervention

Le management classique occidental, hiérarchique, masculin, (maniant la carotte et le bâton et supposant un rapport fusionnel du salarié avec l'entreprise) évolue vers des modes plus souples et individualisés, correspondant mieux la complexité et à l'incertitude croissante du monde du travail. Les femmes sont spontanément adaptées à ce type de gestion parce qu'elles ont du recul par rapport au pouvoir et qu'elles ne sont pas décidées à tout sacrifier à une entreprise. Elles sont sans cesse à la recherche d'un équilibre entre la vie affective, professionnelle et sociale.

Certes elles n'ont pas vraiment le choix puisque tout en travaillant, elles continuent à gérer en majeure partie la vie familiale et sociale, mais cette contrainte constitue, aux yeux d'Eric Albert une opportunité pour hiérarchiser les vrais enjeux.

Les comportements des femmes peuvent perturber les hommes parce qu'ils mettent en cause leur propre comportement et que même s'ils ne veulent pas être comme leurs parents, soumis à l'entreprise, ils ont du mal à ne pas reproduire les mêmes pratiques.

On dit les femmes émotives, en fait tous les comportements, qu'ils soient masculins ou féminins, dépendent des émotions, plus ou moins refoulées. « L'important est d'identifier son émotion et que ce ne soit pas l'émotion qui prenne la décision à votre place ».

Les femmes, souligne l'intervenant, « ne se vendent pas assez, ne se vantent pas assez, n'affichent pas suffisamment clairement leur ambition ». C'est en tout cas quelque chose sur quoi elles peuvent travailler et qu'elle peuvent changer.

Sommaire

- L'Edito
- Actions programmées
- Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org



■ Evènements récents

Les femmes au pouvoir en parlent sans tabou

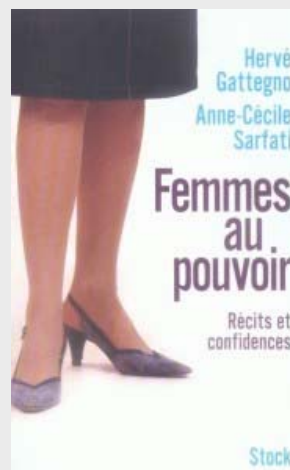
Anne Cécile Sarfaty, grand reporter à « ELLE », est une familière du Club HRM Women. Invitée à un des déjeuners débat du Club, elle est venue commenter et débattre du livre qu'elle a écrit avec Hervé Gattegno, rédacteur en chef du POINT « Femmes au pouvoir, récits et confidences ». (Stock 2007)

Les auteurs ont interviewé une vingtaine de patronnes les plus en vue en France : de Michèle Alliot Marie, ministre, à Perette Rey (chef d'entreprise, présidente du Tribunal de commerce de Paris et de la conférence consulaire des juges), en passant par Eva Joly (magistrate, ancienne juge d'instruction, conseillère pour le gouvernement de Norvège en matière de corruption) et Martine Monteil (commissaire de police, ancien chef de la brigade criminelle, directeur général de la police judiciaire) et toutes les autres.

Les questions des participantes au déjeuner, se sont centrées sur le comportement éventuellement différent des femmes et des hommes à l'égard du pouvoir.

Pour Anne Cécile qui reconnaît n'avoir dialogué qu'avec des personnes d'exception (et pour cause. seules les championnes parviennent à ces niveaux), « les femmes n'ont pas une vision angélique du pouvoir », elles galèrent et doivent lutter pour l'obtenir, mais quand elles l'ont elles en parlent sans tabous.

L'auteur raconte, comment elles s'expriment avec sincérité, comme on le voit dans le livre, sans langue de bois, les violences et la peur, les souffrances qui font partie de la conquête et du quotidien des responsabilités. Elles ne jouent pas aux victimes mais comptent les coups. Sans ostentation, elles ne cachent pas qu'elles aiment ce pouvoir et qu'elles sont fières de leur réussite.



Sommaire

- L'Edito
- Actions programmées
- Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org



■ Evènements récents

Une femme et trois vies

Au printemps dernier Claire Gibault est venue parler de ses trois vies de musicienne, de parlementaire et de mère de famille à un déjeuner HRM.

Les participantes étaient subjuguées. Bardée de prix de toutes sortes (dont premier prix de direction d'orchestre du Conservatoire National supérieur de musique de Paris), la musicienne est une des rares femmes chef d'orchestre. Elle a été la première femme à diriger l'orchestre de la Scala de Milan ainsi que celui de l'Opéra de Lyon. De 2004 à 2007 elle a été chef d'orchestre adjoint de Claudio Abbado pour le nouvel orchestre Mozart de Bologne et dirige des concerts dans le monde entier. Elle a travaillé pour les plus grandes salles, dirigé les orchestres internationaux les plus importants.

Parlementaire européenne, membre de la commission Culture et de l'Education ainsi que de la commission du Droit des femmes et de l'Egalité des genres, elle mène de nombreux combats en faveur des femmes, parité, égalité professionnelle, avortement, et des enfants, éducation, adoption.

Elle est la mère adoptive de deux enfants venant du Togo.

Au-delà de sa riche biographie (www.claire-gibault.eu) au cours de chaleureux échanges à bâtons rompus, Claire a évoqué ses difficultés mais aussi ses atouts de femme dans l'univers professionnel musical. La musique s'était imposée dès son plus jeune âge compte tenu de son environnement familial et d'une passion partagée avec son père pour la musique de chambre. Parcours sans faute : solfège, plusieurs instruments de musique. Dès 13 ans elle commence à acquérir une expérience de direction d'orchestre.

Elle choisit d'abord des chemins de traverse qui lui évitent une concurrence frontale : direction d'opérettes, d'opéras pour le jeune public et de créations. Elle est tout de suite chouchoutée par la presse. Elle va devoir néanmoins affronter des coups bas pour s'imposer dans ce métier de chef d'orchestre où les femmes sont rares et se heurter à des refus d'orchestre d'être dirigées par une femme alors qu'elle a toutes les qualifications nécessaires.

Ses deux chevaux de bataille actuels : la musique contemporaine, la création pour le jeune public et avec de jeunes interprètes mais aussi la direction de concerts symphoniques d'oeuvres de Berlioz et Mozart notamment « *les rapports avec l'orchestre me semblent différents pour une femme, davantage fondés sur une douceur ferme.... J'ai une relation avec les musiciens qui ne me semble pas la même que celle qu'entretiennent les chefs masculins* »

Sommaire

- L'Edito
- Actions programmées
- Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org



Alors qu'elle n'avait aucun engagement politique, l'UDF qui cherchait en 2004, des candidates de la société civile pour les inclure dans leurs listes électorales en vue des élections européennes, lui a proposé de rejoindre les candidats de la région Rhône-Alpes et Provence Alpes Côte d'Azur et Corse.

Elle a accepté précisant que pour elle : *"le temps était venu enfin d'écouter à mon tour, de regarder et aider les autres, en particulier les artistes. Je voulais confronter mes idées avec le terrain et mettre sur la place publique un certain nombre de questions de culture »*.

Passionnée par ces responsabilités, elle dit souhaiter continuer à exercer un mandat électif européen.

Elle a notamment été l'initiatrice d'un rapport sur le statut des artistes qui a été adopté à l'unanimité lors de son vote en plénière le 7 juin 2007, et prépare un nouveau rapport sur le thème de l'égalité de traitement et d'accès entre les hommes et les femmes dans les arts du spectacle.

En 2008 elle est élue en tant qu'« Avenir Démocrate » (transfuge du Modem), conseillère d'arrondissement dans le 9^{ème}.

Conjuguant ses qualités de chef d'orchestre et de parlementaire européenne, Claire Gibault dirigera le 16 décembre 2008 à Strasbourg le concert qui ponctuera la clôture de la Présidence française de l'Union européenne. Elle a voulu y réunir un compositeur français, Berlioz, la Philharmonie slovaque, entourée de 200 enfants choristes venus de plusieurs pays de l'Union (Allemagne, Belgique, Espagne, Estonie, France Grande Bretagne, Italie, Pologne) la cantatrice italienne Anna Caterina Antonacci, l'altiste français Arnaud Thorette.



Photo du Parlement européen

Sommaire

- [L'Edito](#)
- [Actions programmées](#)
- [Evènements récents](#)
- [Ni carotte ni bâton](#)
- [Les femmes au pouvoir](#)
- [Une femme et trois vies](#)

[Bons baisers de Moscou](#)

clubwomen.org



■ Evènements récents

Bons baisers de Moscou

Nouvel élan du club, nouvelles initiatives : un voyage a été organisé à Moscou du 5 au 8 juin. 14 participants (merci au seul homme du groupe de nous avoir évité d'être 13) se sont retrouvés le jeudi 5 juin à 6 heures du matin à l'aéroport CDG.

L'objectif était de rencontrer des femmes décideurs moscovites, de réaliser un projet ensemble, de se faire plaisir et éventuellement d'explorer la possibilité de faire du business.

Dès le premier jour un cocktail organisé grâce à la complicité de Véronique Galliot et de Valérie Brémont (française qui s'implante à Moscou pour développer une activité de coaching et qui a rejoint notre club), nous a permis de rencontrer une trentaine de femmes russes, chefs d'entreprises, journalistes, etc. Rencontre émouvante, lorsqu'elles prennent la parole, aidées par un sociologue russe francophile spécialiste des relations au travail qui a joué les traducteurs. Nous avons pu avoir un aperçu de la vie de ces nouvelles « business women », aux prises avec les difficultés que nous connaissons bien pour concilier vie professionnelle et vie personnelle (pas de garde organisée des enfants avant l'école primaire) ; toutes préoccupées de réussir leurs projets, de conquérir leur autonomie financière, et de prévoir leur retraite. Ces femmes, fortes et déterminées ne font pas parties de réseaux féminins (elles ne se connaissaient pas entre elles pour la plupart), et elles ont abordé la rencontre de manière très pragmatique : comment pouvez-vous concrètement nous aider ? Leur principal objectif semble être financier et elles ne partagent visiblement pas dans l'immédiat l'ensemble de nos préoccupations.

Au passage, elles nous ont demandé de les aider à être plus féminines...

A l'issue de cette rencontre trop brève, nous avons décidé de poursuivre ces contacts et de réfléchir au bon angle d'approche pour démarrer une coopération. Valérie Brémont est prête à nous aider sur place.

Deuxième temps fort de ce voyage, la visite privée du Kremlin, organisée grâce aux contacts de Nathalie Felines avec l'équipe de la sécurité de l'Ambassade de France. C'est un grand privilège qui nous a été donné ; nous avons pu découvrir en prenant notre temps, les 3 parties du palais tellement chargé d'histoire, du Tsar Pierre Le Grand à Vladimir Poutine.

Sommaire

- L'Edito
- Actions programmées
- Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org



Ensuite, accompagnées par notre guide Elina, jeune avocate de 21 ans parlant 4 langues (symbolique des femmes russes de la nouvelle génération, résolument tournées vers l'international), nous avons admiré quelques unes des splendeurs de Moscou, notamment le monastère de Novodievici, la galerie Tretyakov d'art contemporain russe, et quelques unes des « sept sœurs » de l'ère stalinienne... le tout à la faveur d'un ciel particulièrement clément.

Il y a eu aussi moult déjeuners et dîners dans des ambiances aussi diverses que le « Turandot », frère jumeau du café Pouchkine où nous avons l'impression d'être au 17^{ème} siècle, ou encore « chez Marguerite » (cf. Le Maître et Marguerite) en compagnie des membres du service de sécurité de l'Ambassade. Soirée mémorable tant par la qualité des musiciens que par la quantité de vodka qui a circulé !

Le samedi soir, nous avons été littéralement enchantés par Eugène Onéguine, opéra de Tchaikowski, donné au Bolchoï par une troupe, un orchestre et une mise en scène hors pair.

Difficile de résumer un tel voyage : nous avons découvert une Moscou si attachante parce que si riche de ses contradictions : matérialiste par sa soif de réussir mais aussi fervente dans ses églises ; polluée à l'extrême et parsemée d'espaces verts, dure comme les regards de glace des militaires et tellement émouvante quand montent les voix pures de ses chanteurs.

Nous sommes reparties avec l'envie de conserver longtemps encore l'empreinte de ces moments précieux, de partager ce que nous avons vécu ensemble, de réfléchir à la poursuite de ces contacts avec des femmes si déterminées et passionnantes, de penser à la prochaine destination où nous espérons emmener celles qui n'ont pas pu nous accompagner...

Françoise Duhourcaux-Fauret



Sommaire

- L'Edito
- Actions programmées
- Evènements récents

Ni carotte ni bâton

Les femmes au pouvoir

Une femme et trois vies

Bons baisers de Moscou

clubwomen.org

